

# EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

Nivel Segundo. Ciclo I de E.S.O.

1. Pon tilde a cada una de las palabras que les corresponda (algunas están bien escritas y otras no, debes identificarlas y poner la tilde (acento):

- rubi	- rubia	- camion	- carretera
- cesped	- campo	- huracan	- kilometro
- sueter	- copialo	- comio	- periodico
- busqueda	- rubia	- cantico	- marcador
- hicieramos	- jamas	- camionero	- hipotesis

2. Identifica y rodea las palabras que no están correctamente escritas, o sea, que tienen alguna falta de ortografía

Ej 1: a. Ablandar

b. HABLANDAR

c. Abril

1.	a.	abrupto	b.	aptriz	c.	administar
2.	d.	adscripción	e.	abructo	f.	abstracto
3.	g.	afranzesado	h.	agrandar	i.	ajedrez
4.	j.	halambres	k.	alfombras	l.	almohadas
5.	m.	alumbrar	n.	halfombra	ñ.	hambriento
6.	o.	amaestar	p.	amueblar	q.	hamable
7.	r.	muebles	s.	mobiliario	t.	acostunbrado
8.	u.	hapacibles	v.	aplastante	w.	aprendizaje
9.	x.	harinero	y.	huéspedes	z.	harcipreste
10.	a.	arramblar	b.	harreglar	c.	asequibles
11.	d.	asilvestar	e.	domesticar	f.	vrutalidad
12.	g.	asombrar	h.	rejistrar	i.	asustar
13.	j.	astros	k.	astronauta	l.	aspeyto
14.	m.	atractivo	n.	atrancar	ñ.	atrod
15.	o.	austral	p.	abinagrar	q.	infumable
16.	r.	extraño	s.	estrella	t.	esplotar
17.	u.	excusa	v.	esportar	w.	espléndido
18.	x.	masage	y.	hojear	z.	hereje
19.	a.	resolver	b.	ueco	c.	esfera
20.	d.	acción	e.	aptivo	f.	captación

3. Asocia cada **topónimo** (son los nombres propios de lugares, ciudades, ríos, zonas, etc) con su nombre correspondiente. Pon el número en la casilla correspondiente

1. Abulense		Córdoba
2. Tinerfeño		Huelva
3. Bilbilitanos		Tenerife
4. Cordobés		Ávila
5. Onubense		Calatayud
6. Ovetense		Oviedo
7. Ilerdense		Málaga
8. Malacitano		París
9. Onubense		Lérida
10. Parisinos		Huelva

4. Une cada sustantivo colectivo con su sustantivo individual correspondiente

1. Piara		Abeja
2. Ejército		Lobo
3. Enjambre		Cerdo
4. Flota		Barco
5. Bandada		Soldado
6. Manada		Perro
7. Jauría		Pájaro

5. Escribe lo que significa cada palabra teniendo en cuenta su **prefijo**

Amoral: \_\_\_\_\_

Desatar: \_\_\_\_\_

Invisible: \_\_\_\_\_

Hiperactivo: \_\_\_\_\_

Supermercado: \_\_\_\_\_

Anteponer: \_\_\_\_\_

Posacuerdo: \_\_\_\_\_

Subterráneo: \_\_\_\_\_

Reaparecer: \_\_\_\_\_

Inmóvil: \_\_\_\_\_

6. **Palabras compuestas.** Diferencia las categorías que forman las siguientes palabras compuestas

1. Nombre + Nombre	2. Nombre + Adjetivo	3. Verbo + Nombre	4. Verbo + Adjetivo
5. Verbo + Verbo	6. Adjetivo + Adjetivo	7. Adverbio + Adjetivo	

zarzamora: \_\_\_\_\_

leopardo \_\_\_\_\_

pasatiempo: \_\_\_\_\_

matasanos: \_\_\_\_\_

picapica: \_\_\_\_\_

agridulce: \_\_\_\_\_

bienaventurado: \_\_\_\_\_

sacacorchos: \_\_\_\_\_

ciempiés: \_\_\_\_\_

pasodoble: \_\_\_\_\_

7. **Asocia cada tipo de género literario con su definición correspondiente**

1. Lírico      2. Narrativo      3. Dramático      4. Ensayístico o didáctico

	Es propio de los poetas. Se usan para expresar sentimientos. Suelen condensar una idea en pocas palabras
	Se utiliza para exponer y defender ideas con fines didácticos, científicos y filosóficos, etc
	Se usa para contar las historias que les ocurren a los personajes. Existe un narrador y unos personajes que intervienen a través del diálogo.
	Su fin último es la representación de hechos ante unos espectadores. Los personajes son representados por actores

Asocia cada género narrativo con su definición (pon el número en la casilla correspondiente)

1. Epopeya		Relato que explica de forma maravillosa los hechos relacionados con el nacimiento de una civilización
2. Novela		Relato anónimo transmitido oralmente, que explica de forma maravillosa hechos históricos o el origen de algún lugar
3. Cuento		Relato breve, con personajes sencillos y, en ocasiones, con moraleja final.
4. Romance		Poema de ocho sílabas que relata los hechos heroicos de personajes poco conocidos
5. Comedia		Obra que desarrolla temas graciosos o diversos
6. Leyenda		Relato más extenso y complejo que el cuento, con personajes más complicados
7. Elegía		Poema a la muerte de un ser querido
8. Sátira		Cuento o poema con animales como protagonistas.
9. Tragedia		Composición escrita para ridiculizar a alguien.
10. Fábula		Obra que trata temas serios y tristes

8. Enumera las diferentes clases de **adverbios** y escribe algún ejemplo de cada tipo.

9. Completa el siguiente cuadro con la forma verbal de la 1ª persona del plural del indicativo y del subjuntivo

	Presente Indicativo	Pretérito Perfecto Simple de Indic.	Futuro Simple de Indicativo	Presente de Subjuntivo
fingir				
exigir				
recoger				
escoger				
haber				

10. Identifica los **errores de concordancia** y escribe la frase correctamente a continuación

La mayoría se quedaron viendo la película hasta el final

La profesora y el director irá a la reunión final

Me gustastes mucho cuando te vi.

Yo, Juan y María iremos a verte.

11. Realiza el **análisis morfológico** de la siguiente frase:

LOS:

GRANDES:

ALMACENES:

QUE:

FUERON INAUGURADOS:

EL:

DOMINGO:

NO:

TIENEN:

GRAN:

ÉXITO:

DE:

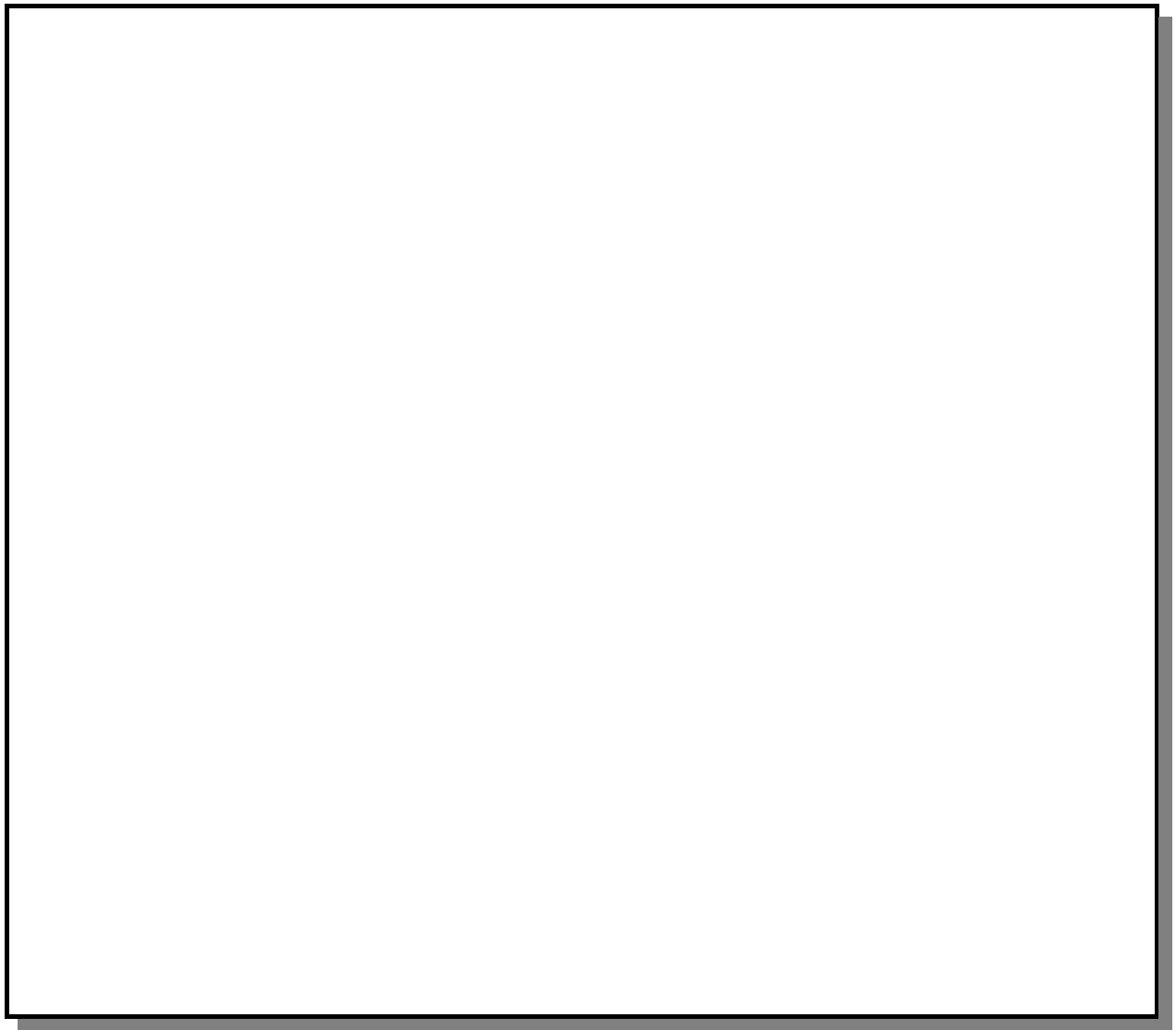
VENTAS:

12. Realiza el **análisis sintáctico** de las siguientes frases:

Los grandes almacenes, que fueron inaugurados el domingo, no tienen gran éxito de ventas.

No llegué pronto al cine porque llevaba el reloj atrasado

13. Dictado



14. Describe en las siguientes líneas una **"BOTELLA"** sin poder usar esta palabra y de forma que su contenido evidencie que hablamos de una botella..

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Resume el texto de la lectura en tres frases




## GRAFISMO

Posición de los elementos intervinientes en el proceso grafomotoriz	Adecuados	Inadecuados
- La posición de codo, hombros, tronco y brazo.		
- La posición y progresión de los dedos en el lápiz.		
- La distancia visual al texto.		
- El apoyo de la muñeca.		
- La posición del papel respecto a su eje		
<b>En cuanto a su producción escrita...</b>		
- El tamaño de las letras		
- La forma de las letras		
- La espaciación de las letras		
- Los ligamentos de las letras		
- La espaciación entre palabras de cada línea.		
- La presión de la escritura.		
- La separación de las palabras.		
<b>Otros elementos de la producción escrita:</b> Presentación del texto		
- Orientación de las líneas en el papel:	curvas;	ascendentes; descendentes
- Trazo:	oscilante;	irregular; firme; regular.
- Márgenes:	suficientes;	insuficientes; quebrados.
- Predominio manual:	diestro;	zurdo; no definido.
- Velocidad de ejecución:	normal;	alta; baja.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN	nº	ORTOGRAFÍA ARBITRARIA	nº
" Coma		" Reglas b / v	
" Punto y coma		" Reglas mp / mb	
" Dos puntos		" Reglas g / j	
" Punto y seguido		" Reglas gu / gü / qu	
" Punto y aparte		" Reglas h / -h-	
" Paréntesis		" Reglas ll / y	
" Interrogación		" Reglas r / rr	
" Admiración		" Reglas z / c (vocal)	
" Empleo de Mayúsculas		" Reglas x	
" Signos de Acentuación (Tilde)		" Reglas terminación z / d	
" Fragmentación incorrecta		" Reglas inversas c/d/p/t/g	

## TEXTO PARA LA LECTURA

Blanca subía por el sendero de la montaña blanca y rebaladiza, seguida de su hermana pequeña Lucía, desde donde se veía la cima que parecía un helado de nata. Los campos otoñales estaban llenos de frutos (castañas, bellotas, setas,...), junto al sendero empinado y rugoso había árboles gigantes de todos los tamaños y tipos (castaños, hayas, pinos, robles,...) junto a ásperos arbustos (aliagas, jaras y espinos), además de pequeños tomillos y musgos, mientras eran vigilados desde lo alto por un águila que acechaba en busca de presas.

La casa del guardián de los campos estaba al comienzo de la ladera de arcilla rojiza donde destacaban sus fachadas blanqueadas por la cal pintadas hace más de una década; por encima del tejado se veía la cima de las montañas que eran blancas como el yeso durante el día, y muy cristalinas por los rayos lunares en la noche.

También se veían pasar los cirros, que eran nubes de color blanco sedoso, mezclados a veces con los nimbos que eran nubes grises, repletas de agua, que eran empujadas por el viento que soplaba del norte, como punzante cuchillo que rasgaba el cielo.

Las palomas y cigüeñas, seguidas de las grullas, habían emigrado pues era otoño, hasta la próxima primavera no volverán procedentes de África. Los animales más ágiles eran las primeras, que solían ser comida de águilas y halcones.

A diario frecuentaba esos parajes el pastor del señor Juan, que se llamaba Pedro, era muy listo, tenía el pelo marrón como el betún. Se pasaba el día guardando sus ovejas y cabras, siendo ayudado por su perro, un torpe pastor alemán, pues tenía muchos años. Esto lo hacía todos los días, menos los sábados, que era cuando descansaba.

### VALORACIÓN DE LA LECTURA:

- Fluidez lectora: Número de palabras leído por minuto.
- El mismo texto se utilizará para la Comprensión Lectora (para ello el alumno/a debe leer la totalidad del texto, una vez más en lectura silenciosa)

**Contesta las siguientes preguntas:**

---

1. ¿Qué parecía que la cima de la montaña?
  - A. Una fortaleza
  - B. Un helado blanco
  - C. Una nube blanca
2. ¿Quien subía primero por el sendero de la montaña?
  - D. Blanca
  - E. Lucía
  - F. Pedro, el pastor
3. La causa por la que las nubes pasaba rápidas era:
  - G. Que Blanca se movía muy rápida
  - H. Que tenían mucha agua
  - I. Que soplaba el viento
4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro?
  - J. Muy rubio y alto
  - K. Muy listo y con pelo marrón
  - L. Muy alto y astuto
5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque?
  - M. En un campo rodeado de flores
  - N. En una pradera junto al bosque
  - Ñ. Al comienzo de la ladera de arcilla rojiza
6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído?
  - O. Palomas, cigüeñas y grullas
  - P. Grullas, cigüeñas y palomas
  - Q. Palomas, cigüeñas y águilas
7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor?
  - R. Pedro
  - S. Juan
  - T. Manuel
8. ¿Qué estación se describe en la lectura que estaban?
  - U. La primavera
  - V. El invierno
  - W. El otoño

9. ¿A que animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad?
- X. A la paloma
  - Y. A la cigüeña
  - Z. A la grulla
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados?
- A. Porque no quería su jefe
  - B. Porque era cuando descansaba
  - C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña?
- D. Porque era arcilla
  - E. Porque era de yeso
  - F. Porque reflejaba el sol
12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña?
- G. Con Juan, el dueño del rebaño
  - H. Con Pedro, el pastor
  - I. Con su hermana Lucía
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída?
- J. EL rebaño del señor Juan
  - K. Un día en pradera
  - L. La vida en la montaña
14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura?
- M. En las nubes
  - N. En el río
  - Ñ. En la fuente
15. ¿Por qué se desplazaban las nubes?
- O. Porque se movían también las personas
  - P. Porque las empujaba el viento
  - Q. Porque eran muy grises
16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña?
- R. Blanca como el yeso
  - S. Marrón como la tierra
  - T. Verde oscuro

17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes?
- U. Pedro, el pastor
  - V. Las cigüeñas
  - W. El águila
18. ¿Por qué se sabe que es otoño?
- X. Porque no hay sol
  - Y. Porque no hay cigüeñas y grullas
  - Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos
19. ¿Qué animales guardaba Pedro?
- A. Cabras y ovejas
  - B. Sólo ovejas
  - C. Ovejas y palomas
20. ¿De dónde soplaba el viento?
- D. De la montaña
  - E. Del norte
  - F. Del bosque
21. ¿Con qué comparaba el color de la cima de la montaña?
- G. Con la nata
  - H. Con la nieve
  - I. Con el yeso
22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad?
- J. Blanca
  - K. Lucía
  - L. No lo dice la lectura
23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa?
- M. Con pintura verde
  - N. Con madera de pino
  - Ñ. Con cal
24. ¿Qué frutos describe la lectura que había en los campos?
- O. Bellotas, setas y castañas
  - P. Castañas, setas y maíz
  - Q. Castañas, bellotas y cereales

25. ¿Qué árboles había en el bosque?
- R. Hayas, pinos y castaños
  - S. Jaras, espinos y castaños
  - T. Robles, castaños y olmos
26. ¿Que pretendía el águila?
- U. Vigilar a los transeuntes
  - V. Buscar comida
  - W. Entrenarse para volar
27. ¿Cuánto tiempo llevaba pintada la casa del guarda?
- X. En la primavera pasada
  - Y. El año pasado
  - Z. Más de diez años
28. ¿Cómo llama a las nubes de color blanco sedoso?
- A. Nimbos
  - B. Cirros
  - C. Acumulaciones gaseosas
29. ¿De dónde procederán las aves migratorias?
- D. Del Coto de Doñana
  - E. De África
  - F. Del bosque del norte
30. ¿Qué tipo de perro tenía el pastor?
- G. Un pastor alemán
  - H. Un caniche
  - I. Un sanbernardo de montaña

## HOJA DE RESPUESTAS DE LECTURA COMPRENSIVA

<b>1</b>	A	B	C		<b>16</b>	R	S	T
<b>2</b>	D	E	F		<b>17</b>	U	V	W
<b>3</b>	G	H	I		<b>18</b>	X	Y	Z
<b>4</b>	J	K	L		<b>19</b>	A	B	C
<b>5</b>	M	N	Ñ		<b>20</b>	D	E	F
<b>6</b>	O	P	Q		<b>21</b>	G	H	I
<b>7</b>	R	S	T		<b>22</b>	J	K	L
<b>8</b>	U	V	W		<b>23</b>	M	N	Ñ
<b>9</b>	X	Y	Z		<b>24</b>	O	P	Q
<b>10</b>	A	B	C		<b>25</b>	R	S	T
<b>11</b>	D	E	F		<b>26</b>	U	V	W
<b>12</b>	G	H	I		<b>27</b>	X	Y	Z
<b>13</b>	J	K	L		<b>28</b>	A	B	C
<b>14</b>	M	N	Ñ		<b>29</b>	D	E	F
<b>15</b>	O	P	Q		<b>30</b>	G	H	I

Contesta las siguientes preguntas:

CORRECCIÓN DE RESPUESTAS

1. ¿Qué parecía que la cima de la montaña? A. Una fortaleza <b>B. Un helado blanco</b> C. Una nube blanca	16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña? <b>R. Blanca como el yeso</b> S. Marrón como la tierra T. Verde oscuro
2. ¿Quien subía primero por el sendero de la montaña? <b>D. Blanca</b> E. Lucía F. Pedro, el pastor	17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes? U. Pedro, el pastor V. Las cigüeñas <b>W. El águila</b>
3. La causa por la que las nubes pasaba rápidas era: G. Que Blanca se movía muy rápida H. Que tenían mucha agua <b>I. Que soplab el viento</b>	18. ¿Por qué se sabe que es otoño? X. Porque no hay sol <b>Y. Porque no hay cigüeñas y grullas</b> Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos
4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro? J. Muy rubio y alto <b>K. Muy listo y con pelo marrón</b> L. Muy alto y astuto	19. ¿Qué animales guardaba Pedro? <b>A. Cabras y ovejas</b> B. Sólo ovejas C. Ovejas y palomas
5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque? M. En un campo rodeado de flores N. En una pradera junto al bosque <b>Ñ. Al comienzo de la ladera de arcilla rojiza</b>	20. ¿De dónde soplab el viento? D. De la montaña <b>E. Del norte</b> F. Del bosque
6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído? <b>O. Palomas, cigüeñas y grullas</b> P. Grullas, cigüeñas y palomas Q. Palomas, cigüeñas y águilas	21. ¿Con qué comparaba el color de la cima de la montaña? G. Con la nata H. Con la nieve <b>I. Con el yeso</b>
7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor? R. Pedro <b>S. Juan</b> T. Manuel	22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad? J. Blanca <b>K. Lucía</b> L. No lo dice la lectura
8. ¿Qué estación se describe en la lectura que estaban? U. La primavera V. El invierno <b>W. El otoño</b>	23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa? M. Con pintura verde N. Con madera de pino <b>Ñ. Con cal</b>
9. ¿A que animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad? <b>X. A la paloma</b> Y. A la cigüeña Z. A la grulla	24. ¿Qué frutos describe la lectura que había en los campos? <b>O. Bellotas, setas y castañas</b> P. Castañas, setas y maíz Q. Castañas, bellotas y cereales
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados? A. Porque no quería su jefe <b>B. Porque era cuando descansaba</b> C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando	25. ¿Qué árboles había en el bosque? <b>R. Hayas, pinos y castaños</b> S. Jaras, espinos y castaños T. Robles, castaños y olmos
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña? <b>D. Porque era arcilla</b> E. Porque era de yeso F. Porque reflejaba el sol	26. ¿Que pretendía el águila? U. Vigilar a los transeúntes <b>V. Buscar comida</b> W. Entrenarse para volar
12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña? G. Con Juan, el dueño del rebaño H. Con Pedro, el pastor <b>I. Con su hermana Lucía</b>	27. ¿Cuánto tiempo llevaba pintada la casa del guarda? X. En la primavera pasada Y. El año pasado <b>Z. Más de diez años</b>
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída? J. EL rebaño del señor Juan K. Un día en pradera <b>L. La vida en la montaña</b>	28. ¿Cómo llama a las nubes de color blanco sedoso? A. Nimbos <b>B. Cirros</b> C. Acumulaciones gaseosas
14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura? <b>M. En las nubes</b> N. En el río Ñ. En la fuente	29. ¿De dónde procederán las aves migratorias? D. Del Coto de Doñana <b>E. De África</b> F. Del bosque del norte
15. ¿Por qué se desplazaban las nubes? O. Porque se movían también las personas <b>P. Porque las empujaba el viento</b> Q. Porque eran muy grises	30. ¿Qué tipo de perro tenía el pastor? <b>G. Un pastor alemán</b> H. Un caniche I. Un sanbernardo de montaña

## PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA

1	..	B	..	16	R	..	..
2	D	..	..	17	..	..	W
3	..	..	I	18	..	Y	..
4	..	K	..	19	A	..	..
5	..	..	Ñ	20	..	E	..
6	O	..	..	21	..	..	I
7	..	S	..	22	..	K	..
8	..	..	W.	23	..	..	Ñ
9	X	..	..	24	O	..	..
10	..	B	..	25	R	..	..
11	D	..	..	26	..	V	..
12	..	..	I	27	..	..	Z
13	..	..	L	28	..	B	..
14	M	..	..	29	..	E	..
15	..	P	..	30	G	..	..

### **CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA DESCRIPCIÓN:**

- Los tiempos verbales (verbos) deben estar en presente o pretérito imperfecto.
- Debe contener abundancia de sustantivos, adjetivos y sinónimos.
- Oraciones atributivas que indiquen cualidades, así como coordinadas (unidas por y/o, y por comas)
- Abundantes comparaciones, enumeraciones y contrastes
- Pueden describir una persona, un lugar, un objeto,... e incluso una época.
- Puede ser una descripción técnica (debe estar realizada con objetividad y rigor) o literaria (con subjetividad y creatividad).
- Puede ser objetiva (sin añadir nada personal) u subjetiva (dando una visión personal).

### **CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UN CUENTO:**

Elementos para la creación de un cuento tradicional:

Teniendo en cuenta que el CUENTO es una narración breve de sucesos o situaciones ingeniosas -realistas o fantásticas-, en los cuales los personajes pueden ser personas, animales o cosas; debe tener un carácter moralizante -al igual que las fábulas-. Puede situar los hechos en tiempos y lugares imprecisos, estando sus personajes escasamente definidos.

- Descripción de la situación inicial
- Alejamiento de un miembro de la familia o grupo.
- Prohibición hecha al protagonista.
- Trasgresión de la prohibición.
- El protagonista se encuentra a un personaje que le pone a prueba.
- Reacción del protagonista ante la prueba.
- Por lo general, el protagonista recibe algo mágico .
- Combate, lucha, enfrentamiento entre el protagonista y el personaje malo .
- Victoria del protagonista.
- El protagonista ( héroe ) regresa.

## SOLUCIONARIO

3. Asocia cada **topónimo** (son los nombres propios de lugares, ciudades, ríos, zonas, etc) con su nombre correspondiente. Pon el número en la casilla correspondiente

1. Abulense	4		Córdoba
2. Tinerfeño	5		Huelva
3. Bilbilitanos	2		Tenerife
4. Cordobés	1		Ávila
5. Onubense	3		Calatayud
6. Ovetense	6		Oviedo
7. Ilerdense	8		Málaga
8. Malacitano	10		Paris
9. Onubense	7		Lérida
10. Parisinos	9		Huelva

4. Une cada sustantivo colectivo con su sustantivo individual correspondiente

1. Piara	3		Abeja
2. Ejército	6		Lobo
3. Enjambre	1		Cerdo
4. Flota	4		Barco
5. Bandada	2		Soldado
6. Manada	7		Perro
7. Jauría	5		Pájaro

8. El adverbio, clases y funciones.

DEF: Parte invariable de la oración, (sin accidentes) que se usa para calificar o determinar la significación del verbo o la del adjetivo, y a veces la de otro adverbio.

Clases:

LUGAR: allá, acá, allí, aquí, cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, donde, aquende, allende.

TIEMPO: ayer, hoy, mañana, entonces, antes, ahora, después, luego, temprano, tarde, presto, pronto, siempre, nunca, jamás, ya, mientras, todavía, aún, cuando, antaño, hogaño.

MODO: Derivan en su mayoría de adjetivos calificativos terminados en MENTE; bien,

mal, apenas, así, adrede, como.

CANTIDAD: poco, mucho, muy, más, menos, bastante, harto, casi, nada, tanto, tan, cuanto, cuan

ORDEN: antes, después, sucesivamente, y otros (expresan orden con referencia al espacio y a la duración)

AFIRMACIÓN: sí, cierto, también, verdaderamente, ciertamente.

NEGACIÓN: no, nunca, jamás, tampoco.

DUDA: quizá, quizás, acaso.

7. Asocia cada tipo de género literario con su definición correspondiente

1. Lírico

2. Narrativo

3. Dramático

4. Ensayístico o didáctico

1	Es propio de los poetas. Se usan para expresar sentimientos. Suelen condensar una idea en pocas palabras
4	Se utiliza para exponer y defender ideas con fines didácticos, científicos y filosóficos, etc
2	Se usa para contar las historias que les ocurren a los personajes. Existe un narrador y unos personajes que intervienen a través del diálogo.
3	Su fin último es la representación de hechos ante unos espectadores. Los personajes son representados por actores

Asocia cada género narrativo con su definición (pon el número en la casilla correspondiente)

1. Epopeya		1. Relato que explica de forma maravillosa los hechos relacionados con el nacimiento de una civilización
2. Novela		6 Relato anónimo transmitido oralmente, que explica de forma maravillosa hechos históricos o el origen de algún lugar
3. Cuento		3. Relato breve, con personajes sencillos y, en ocasiones, con moraleja final.
4. Romance		4. Poema de ocho sílabas que relata los hechos heroicos de personajes poco conocidos
5. Comedia		5. Obra que desarrolla temas graciosos o divertidos
6. Leyenda		2. Relato más extenso y complejo que el cuento, con personajes más complicados
7. Elegía	7	7. Poesía a la muerte de un ser querido
8. Sátira		10. Cuento o poema con animales como protagonistas.
9. Tragedia		8. Composición escrita para ridiculizar a alguien.
10. Fábula		9. Obra que trata temas serios y tristes

11. Realiza el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente frase:

No llegue pronto al cine porque llevaba el reloj atrasado

### MORFOLÓGICO

NO:	adverbio de negación
LLEGUE:	1ª Pers. del sing. pret. indefinido de indicativo del verbo llegar de la 1ª conjugación
PRONTO:	adverbio de tiempo
AL:	art. contracto (determinante)
CINE:	nombre común singular masculino
PORQUE:	conjunción causal
LLEVABA:	1ª pers. del sing. del pret. imperf. de indicativo del verbo llevar: 1ª conjugación
EL:	determinante sing. masculino
RELOJ:	nombre común, singular masculino
ATRASADO:	participio

---

### SINTÁCTICO:

No llegué pronto al cine porque llevaba el reloj atrasado

### ORACIÓN COMPUESTA COORDINADAS CAUSAL

Los grandes almacenes, que fueron inaugurados el domingo, no tienen gran éxito de ventas.

### MORFOLÓGICO:

LOS:	determinante (artículo) plural masculino.
GRANDES:	adjetivo calificativo plural masculino
ALMACENES:	nombre común masculino plural
QUE:	pronombre relativo
FUERON INAUGURADOS:	3ª pers. plural; pret. anterior de indicativo. 1ª conj.
EL:	determinante sing masc
DOMINGO:	nombre común sing. masc.
NO:	adverbio de negación
TIENEN:	3ª pers. del plural del presente de indicativo del verbo tener 2ª conj.
GRAN:	adjetivo calificativo
ÉXITO:	nombre común singular masculino
DE:	preposición propia
VENTAS:	nombre común femenino plural
SINTÁCTICO:	

Los grandes almacenes, que fueron inaugurados el domingo, no tienen gran éxito de ventas

OP

OS

OP

Sujeto

### ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA DE RELATIVO (ADJETIVA)