

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES
EDUCACIÓN PRIMARIA

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

Nivel Segundo. Ciclo I de Educación Primaria

1. Copia:

"María acaba de cumplir siete años y le brillan los bellos ojos de alegría"

2. Escribe una frase que lleve palabras con la sílaba **BRA** o **BRE**:

Ahora escribe otra que lleve **BAR** o **BIR**:

3. Escribe palabras de la familia de:

PAN: _____

ENFERMO: _____

4. Escribe:

Nombres de persona: _____;

Nombres de animales: _____;

Nombres de cosas: _____;

5. Escribe:

Nombres de los meses: _____

Nombres de las estaciones: _____

Nombres de los días de la semana: _____

6. Pon **el** o **la** o **los** o **las** donde corresponda. Fíjate en la **S** que algunas palabras llevan al final:

	pipa
--	------

	uvas
--	------

	mano
--	------

	seda
--	------

	lupas
--	-------

	lomas
--	-------

	bebida
--	--------

	mono
--	------

	lobo
--	------

	puma
--	------

	pomada
--	--------

	mapa
--	------

7. Rodea de color azul las palabras que significan lo mismo (sinónimo) que tienes escrita en el cuadro.

abajo	arriba	debajo	cerrojo	sólo
fatiga	música	barriga	agobio	peso
Limpio	sucio	lavado	altura	pintado
Fuerte	débil	frágil	grande	musculoso

8. Escribe cuatro frases que incluyan las palabras:

COCHE: _____

BOLLO: _____

GOLPE: _____

GLOBO: _____

9. Escribe:

Tres palabras de 3 sílabas: _____; _____; _____

Tres palabras de 4 sílabas. _____; _____; _____

10. Ordena las palabras de cada frase. Escríbelas ordenadas a continuación

Su estaba en mesa la libro

juguete muy era El bonito

11. Escribe el **plural** de:

LUZ: _____

CASA: _____

ÁRBOL: _____

LÁPIZ: _____

GOLPE: _____

PANTALÓN: _____

12. Escribe el **singular** de:

CORAZONES: _____

ACTRICES: _____

PAREDES: _____

CAMPOS: _____

CAMISAS: _____

ANIMALES: _____

13. Señala cuales de las siguientes frases indican **más de un objeto**, poniendo un aspa (x):

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Varios pañuelos | <input type="checkbox"/> Una campanilla | <input type="checkbox"/> Bastantes pitos |
| <input type="checkbox"/> Pocos cascabeles | <input type="checkbox"/> La maceta | <input type="checkbox"/> Muchas hojas |

14° Rodea las palabras que están mal escritas. Tienen error o falta de ortografía

vino	viejo	bida	bestido
campo	canbio	cantar	anpolla
Carmen	Cantante	madrid	Sevilla

Dictado:

ESCRIBE UN CUENTO

..

TEXTO PARA DICTADO

El brazo es una parte del cuerpo. Vi escribir en el borde del barco.
La blusa estaba en la bolsa del balneario. Mi primo recibió un premio
en su provincia. La plaza estaba llena de tuberías de plomo.

El grillo es negro. Tengo una fresa y tres flechas. Mi madre madrugó ayer.
La zorra buscó caza en el monte. Estuvo en un sitio oscuro.
Guisé patatas grandes y gordas.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL DICTADO:

- Valoración de la grafía: Ver registro adjunto de *GRAFISMO*.
- Valoración de las alteraciones disortográficas (ortografía arbitraria)

GRAFISMO

Posición de los elementos intervinientes en el proceso grafomotoriz	Adecua- dos	Inade- cuados
- La posición de codo, hombros, tronco y brazo.		
- La posición y progresión de los dedos en el lápiz.		
- La distancia visual al texto.		
- El apoyo de la muñeca.		
- La posición del papel respecto a su eje		
En cuanto a su producción escrita...		
- El tamaño de las letras		
- La forma de las letras		
- La espaciación de las letras		
- Los ligamentos de las letras		
- La espaciación entre palabras de cada línea.		
- La presión de la escritura.		
- La separación de las palabras.		
Otros elementos de la producción escrita: Presentación del texto		
- Orientación de las líneas en el papel:	curvas;	ascendentes; descendentes
- Trazo:	oscilante;	irregular; firme; regular.
- Márgenes:	suficientes;	insuficientes; quebrados.
- Predominio manual:	diestro;	zurdo; no definido.
- Velocidad de ejecución:	normal;	alta; baja.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN		nº	ORTOGRAFÍA ARBITRARIA		nª
"	Coma		"	Reglas b / v	
"	Punto y coma		"	Reglas mp / mb	
"	Dos puntos		"	Reglas g / j	
"	Punto y seguido		"	Reglas gu / gü / qu	
"	Punto y aparte		"	Reglas h / -h-	
"	Paréntesis		"	Reglas ll / y	
"	Interrogación		"	Reglas r / rr	
"	Admiración		"	Reglas z / c (vocal)	
"	Empleo de Mayúsculas		"	Reglas x	
"	Signos de Acentuación (Tilde)		"	Reglas terminación z / d	
"	Fragmentación incorrecta		"	Reglas inversas c/d/p/t/g	

TEXTO PARA LA LECTURA (Nivel básico)

Blanca subía por el sendero de la montaña blanca, seguida de su hermana pequeña Lucía, desde donde se veía la cima que parecía un helado de nata.	13
Los campos estaban llenos de flores multicolores, junto al sendero había árboles gigantes de todos los tamaños, vigilados desde lo alto por un águila.	27
	38
	51
La casa del guardián de los campos estaba al comienzo de la ladera de arcilla de color rojizo donde destacaban sus fachadas blanqueadas por la cal; por encima del tejado se veía la cima de las montañas que eran blancas como el yeso.	65
	76
	91
	94
También se veían pasar las nubes grises, llenas de agua, que eran empujadas por el viento que soplaba del norte.	107
	114
Las palomas y cigüeñas, seguidos de las grullas, habían desaparecido pues era otoño, hasta la próxima primavera no volverán. Los animales más ágiles eran las primeras.	125
	137
	140
El pastor del señor Juan, que se llamaba Pedro, era muy listo, tenía el pelo marrón y guardaba sus ovejas y cabras todos los días, menos los sábados, que era cuando descansaba.	155
	168
	172

VALORACIÓN DE LA LECTURA:

- Fluidez lectora: Número de palabras leído por minuto.
- El mismo texto se utilizará para la Comprensión Lectora (para ello el alumno/a debe leer la totalidad del texto, una vez más en lectura silenciosa)

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué parecía que la cima de la montaña?
 - A. Una fortaleza
 - B. Un helado blanco
 - C. Un sendero

2. ¿Quien subía primero por el sendero de la montaña?
 - D. Blanca
 - E. Lucía
 - F. Pedro, el pastor

3. La causa por la que las nubes pasaba rápidas era:
 - G. Que Blanca andaba muy rápida
 - H. Que tenían mucha agua
 - I. Que soplaba el viento

4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro?
 - J. Muy rubio
 - K. Muy listo
 - L. Muy alto

5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque?
 - M. En un campo rodeado de flores
 - N. En una pradera
 - Ñ. Al comienzo de la ladera de la montaña

6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído?
 - O. Palomas, cigüeñas y grullas
 - P. Grullas, cigüeñas y palomas
 - Q. Palomas, cigüeñas y águilas

7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor?
 - R. Pedro
 - S. Juan
 - T. Manuel

8. ¿Qué estación se describe en la lectura que estaban?
 - U. La primavera
 - V. El invierno
 - W. El otoño

9. ¿A que animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad?
- X. A la paloma
 - Y. A la cigüeña
 - Z. A la grulla
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados?
- A. Porque no quería su jefe
 - B. Porque era cuando descansaba
 - C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña?
- D. Porque era arcilla
 - E. Porque era de yeso
 - F. Porque reflejaba el sol
12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña?
- G. Con Juan, el dueño del rebaño
 - H. Con Pedro, el pastor
 - I. Con su hermana Lucía
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída?
- J. EL rebaño del señor Juan
 - K. Un día en pradera
 - L. La vida en la montaña
14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura?
- M. En las nubes
 - N. En el río
 - Ñ. En la fuente
15. ¿Por qué se desplazaban las nubes?
- O. Porque se movían también las personas
 - P. Porque las empujaba el viento
 - Q. Porque eran muy grises
16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña?
- R. Blanca como el yeso
 - S. Marrón como la tierra
 - T. Verde oscuro

17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes?

- U. Pedro, el pastor
- V. Las cigüeñas
- W. El águila

18. ¿Por qué se sabe que es otoño?

- X. Porque no hay sol
- Y. Porque no hay cigüeñas y grullas
- Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos

19. ¿Qué animales guardaba Pedro?

- A. Cabras y ovejas
- B. Sólo ovejas
- C. Ovejas y palomas

20. ¿De dónde soplab el viento?

- D. De la montaña
- E. Del norte
- F. Del bosque

21. ¿Con qué comparaba el color de la cima de la montaña?

- G. Con la nata
- H. Con la nieve
- I. Con el yeso

22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad?

- J. Blanca
- K. Lucía
- L. No lo dice la lectura

23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa?

- M. Con pintura
- N. Con madera
- Ñ. Con cal

HOJA DE RESPUESTAS DE LECTURA COMPRENSIVA

1	A	B	C	13	J	K	L
2	D	E	F	14	M	N	Ñ
3	G	H	I	15	O	P	Q
4	J	K	L	16	R	S	T
5	M	N	Ñ	17	U	V	W
6	O	P	Q	18	X	Y	Z
7	R	S	T	19	A	B	C
8	U	V	W	20	D	E	F
9	X	Y	Z	21	G	H	I
10	A	B	C	22	J	K	L
11	D	E	F	23	M	N	Ñ
12	G	H	I				

Contesta las siguientes preguntas:

CORRECCIÓN DE RESPUESTAS

1. ¿Qué parecía que la cima de la montaña? A. Una fortaleza B. Un helado blanco C. Un sendero	14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura? M. En las nubes N. En el río Ñ. En la fuente
2. ¿Quien subía primero por el sendero de la montaña? D. Blanca E. Lucía F. Pedro, el pastor	15. ¿Por qué se desplazaban las nubes? O. Porque se movían también las personas P. Porque las empujaba el viento Q. Porque eran muy grises
3. La causa por la que las nubes pasaba rápidas era: G. Que Blanca andaba muy rápida H. Que tenían mucha agua I. Que soplab el viento	16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña? R. Blanca como el yeso S. Marrón como la tierra T. Verde oscuro
4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro? J. Muy rubio K. Muy listo L. Muy alto	17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes? U. Pedro, el pastor V. Las cigüeñas W. El águila
5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque? M. En un campo rodeado de flores N. En una pradera Ñ. Al comienzo de la ladera de la montaña	18. ¿Por qué se sabe que es otoño? X. Porque no hay sol Y. Porque no hay cigüeñas y grullas Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos
6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído? O. Palomas, cigüeñas y grullas P. Grullas, cigüeñas y palomas Q. Palomas, cigüeñas y águilas	19. ¿Qué animales guardaba Pedro? A. Cabras y ovejas B. Sólo ovejas C. Ovejas y palomas
7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor? R. Pedro S. Juan T. Manuel	20. ¿De dónde soplab el viento? D. De la montaña E. Del norte F. Del bosque
8. ¿Qué estación se describe en la lectura que estaban? U. La primavera V. El invierno W. El otoño	21. ¿Con qué comparaba el color de la cima de la montaña? G. Con la nata H. Con la nieve I. Con el yeso
9. ¿A que animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad? X. A la paloma Y. A la cigüeña Z. A la grulla	22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad? J. Blanca K. Lucía L. No lo dice la lectura
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados? A. Porque no quería su jefe B. Porque era cuando descansaba C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando	23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa? M. Con pintura N. Con madera Ñ. Con cal
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña? D. Porque era arcilla E. Porque era de yeso F. Porque reflejaba el sol	
12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña? G. Con Juan, el dueño del rebaño H. Con Pedro, el pastor I. Con su hermana Lucía	
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída? J. EL rebaño del señor Juan K. Un día en pradera L. La vida en la montaña	

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA

1	..	B	..	13	L
2	D	14	M
3	I	15	..	P	..
4	..	K	..	16	R
5	Ñ	17	W
6	O	18	..	Y	..
7	..	S	..	19	A
8	W.	20	..	E	..
9	X	21	I
10	..	B	..	22	..	K	..
11	D	23	Ñ
12	I				

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA DESCRIPCIÓN:

- Los tiempos verbales (verbos) deben estar en presente o pretérito imperfecto.
- Debe contener abundancia de sustantivos, adjetivos y sinónimos.
- Oraciones atributivas que indiquen cualidades, así como coordinadas (unidas por y/o, y por comas)
- Abundantes comparaciones, enumeraciones y contrastes
- Pueden describir una persona, un lugar, un objeto,... e incluso una época.
- Puede ser una descripción técnica (debe estar realizada con objetividad y rigor) o literaria (con subjetividad y creatividad).
- Puede ser objetiva (sin añadir nada personal) u subjetiva (dando una visión personal).

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UN CUENTO:

Elementos para la creación de un cuento tradicional:

Teniendo en cuenta que el CUENTO es una narración breve de sucesos o situaciones ingeniosas -realistas o fantásticas-, en los cuales los personajes pueden ser personas, animales o cosas; debe tener un carácter moralizante -al igual que las fábulas-. Puede situar los hechos en tiempos y lugares imprecisos, estando sus personajes escasamente definidos.

- Descripción de la situación inicial
- Alejamiento de un miembro de la familia o grupo.
- Prohibición hecha al protagonista.
- Trasgresión de la prohibición.
- El protagonista se encuentra a un personaje que le pone a prueba.
- Reacción del protagonista ante la prueba.
- Por lo general, el protagonista recibe algo mágico .
- Combate, lucha, enfrentamiento entre el protagonista y el personaje malo .
- Victoria del protagonista.
- El protagonista (héroe) regresa.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA NARRACIÓN o CUENTO:

- En una narración se cuentan historias y hechos -reales o imaginarios- en los que intervienen personajes que actúan en un tiempo y en un lugar. Este tipo de textos es típico de los CUENTOS.
- En la narración importan mucho más las **acciones y sucesos** que los meros detalles.
- Debe tener:
 - .. Personajes: protagonistas y personajes secundarios (si procede).
 - .. Ambientación en tiempo y lugar. Escenario/s, circunstancias (culturales, históricas, sociales,...).
 - .. Puntos de vista del narrador:
 - En 1ª persona: Cuando el narrador de los hechos es el protagonista o uno de los personajes.
 - En 2ª persona: Cuando se dirige al lector.
 - En 3ª persona: Conociendo lo que los personajes sienten, piensan o siendo testigo de lo que pasa.