

# EVALUACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NOMBRE Y APELLIDOS:

Nivel de escolarización:

Fecha de evaluación:

**Curso Primero de Educación Secundaria**

1. Pon tilde a cada una de las palabras que les corresponda (algunas están bien escritas y otras no, debes identificarlas y poner la tilde (acento):

- rubi	- rubia	- camion	- carretera
- cesped	- campo	- huracan	- kilometro
- sueter	- copialo	- comio	- periodico
- busqueda	- rubia	- cantico	- marcador

2. Identifica y rodea las palabras que no están escritas correctamente alguna falta de ortografía

Ej 1: a. Ablandar

b. HABLNDAR

c. Abril

- |                   |               |                 |
|-------------------|---------------|-----------------|
| 1. a. abrupto     | b. aptriz     | c. administrar  |
| 2. d. adscripción | e. abructo    | f. abstracto    |
| 3. g. afrancesado | h. agrandar   | i. ajedrez      |
| 4. j. halambres   | k. alfombras  | l. almohadas    |
| 5. m. alumbrar    | n. halfombra  | ñ. hambriento   |
| 6. o. amaestar    | p. amueblar   | q. hamable      |
| 7. r. muebles     | s. mobiliario | t. acostunbrado |
| 8. u. hapacibles  | v. aplastante | w. aprendizaje  |
| 9. x. harinero    | y. huéspedes  | z. harcipreste  |
| 10. a. arramblar  | b. harreglar  | c. aseguibles   |
| 11. d. asilvestar | e. domesticar | f. vrutalidad   |
| 12. g. asombrar   | h. registrar  | i. asustar      |
| 13. j. astros     | k. astronauta | l. aspezo       |
| 14. m. atractivo  | n. atrancar   | ñ. atrod        |
| 15. o. austral    | p. abinagrar  | q. infumable    |
| 16. r. extraño    | s. estrella   | t. esplotar     |
| 17. u. excusa     | v. esportar   | w. espléndido   |
| 18. x. masage     | y. hojear     | z. hereje       |

3. Clasifica las siguientes palabras en primitivas, derivadas y compuestas

pan	panadero	moneda	monedero
sacapuntas	cocina	cocinero	parachoques
pescadería	antinatural	telefonillo	campana

Primitivas	Derivadas	Compuestas

4. Señala los prefijos de las siguientes palabras e indica a continuación su significado

Incalculable: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rehacer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Descolocar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Subcutáneo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Superpoblado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Insensata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Indica la **conjugación, tiempo verbal , número y persona** de las siguientes formas verbales

jugaba:
copiábamos:
escribes:
has comido:
anduvisteis:
hube comido:
comiendo:
lanzad:
cantamos:

6. Clasifica los diferentes tipos de **sustantivos**

	Comunes	Propios	Concretos	Abstractos	Individuales	Colectivos	Contables	No contables
<b>Sustantivos</b>								
MONTAÑA								
JAVIER								
JABÓN								
BELLEZA								
CABALLO								
FLOTA								
GRANO								
SAL								
CLARIDAD								
REBAÑO								
ESPAÑA								
VASO								

7. Clasifica los diferentes **determinativos** y **pronombres**

	Artículos	Posesivos	Personales	Relativos	Demostrativos	Indefinidos	Numerales
unos							
los							
suyo							
nosotros							
cual							
aquel							
algunos							
quien							
vuestra							
ellos							
estos							
segundo							
trece							

8. Clasifica los diferentes tipos de **adverbios**

	Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad	Afirmación	Negación	Duda
aquí							
antes							
tranquilamente							
poco							
sí							
detrás							
nunca							
rápido							
temprano							
quizá							
probablemente							
jamás							
bastante							

9. Escribe las **preposiciones**

--

10. Clasifica las siguientes **conjunciones**

y	aunque	O	que	pero	sino	porque
---	--------	---	-----	------	------	--------

Coordinantes				Subordinantes
Copulativas	Disyuntivas	Adversativas		

11. Clasifica los siguientes **nombres** por su género (masculino- femenino), por su número (singular- plural) y por su tipo (común- propios). Pon una **X** en las casillas correspondientes:

	masculino	femenino	singular	plural	común	propio
árboles						
pianista						
lechuga						
pared						
abstracto						
emociones						
azúcar						
cachorro						
ladrón						
humorista						
conejo						
María						
Madrid						

12. EscribeEscribe unas frases, con sentido, en las cuales entren las sEscribe unas frases, con tener en cuenta su significado según estén escritas (homófonos)

a) bello/vello

b) ola/hola

c) votar/botar

---

---

---

---

---

---

13. DescubreDescubre los **VULGARISMOS** existentes en las siguientes frases y escríbelas continuación correctamente:

La dije que viniera: \_\_\_\_\_

Lo que dijíste es falso: \_\_\_\_\_

¡ Mirar que bonito!; \_\_\_\_\_

No te se nota: \_\_\_\_\_

Juaquín tiene veintidós años: \_\_\_\_\_

14. Escribe el femenino de las siguientes palabras:

REY:\_\_\_\_\_ CONDE:\_\_\_\_\_ PESCADOR:\_\_\_\_\_

HOMBRE:\_\_\_\_\_ LEÓN:\_\_\_\_\_ CABALLO:\_\_\_\_\_

ACTOR:\_\_\_\_\_ MONO:\_\_\_\_\_ RATÓN:\_\_\_\_\_

15. Coloca por orden alfabético las siguientes palabras:

**casa**  
**nave**

**mama**  
**persona**

**taza**  
**albañil**

**dedo**  
**camino**

**dedal**  
**vaso**

**dado**  
**vasco**

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

16. Ordena las palabras de cada frase. Escríbelas ordenadas a continuación

**del es ajedrez un todavía aprendiz del Cristian juego**


**al dio intentar un al traspiés Tristán subir tranvía**


17. SubrayaSubraya lSubraya los **nombres** del texto y mete en un círculo los **verbos**. A continuación la conjugación, tiempo, número y persona de cada una de las formas verbales

La casa estaba situada en lo alto de la colina. El olivar era lo más amplio de la finca. Junto a la puerta estuvo ubicada la fuente de rica agua fresca y clara. Los pájaros volaban a su alrededor y todo brillaba cuando salía el sol de primavera.

---



---



---

- 
- 
- 
18. Completa cada una de las frases correspondientes (géneros literarios)  
Asocia cada tipo de género narrativo con su pertenencia a verso o prosa

Pon verso o prosa	
	Epopéya
	Novela
	Cuento
	Romance
	Cantar de gesta
	Leyenda

Asocia cada género narrativo con su definición (pon el número en la casilla correspondiente)

1. Epopeya		Relato que explica de forma maravillosa los hechos relacionados con el nacimiento de una civilización
2. Novela		Relato anónimo transmitido oralmente, que explica de forma maravillosa hechos históricos o el origen de algún lugar
3. Cuento		Relato breve, con personajes sencillos y, en ocasiones, con moraleja final.
4. Romance		Poema de ocho sílabas que relata los hechos heroicos de personajes poco conocidos
5. Cantar de gesta		Relato de las hazañas de un héroe medieval
6. Leyenda		Relato más extenso y complejo que el cuento, con personajes más complicados

19. Identifica el tipo de cada una de las siguientes oraciones correspondiente en la casilla

1. Enunciativas	2. Exclamativas	3. Dubitativas
4. Desiderativas	5. Interrogativas	6. Imperativa-Exhortativas

	María acaba de venir del colegio
	Es posible que vayamos al cine el sábado
	¡Mañana es fiesta!
	Ojalá vayamos a la playa
	¿Qué has comido hoy?
	Ven a cenar pronto
	El domingo, quizás iré a la piscina con vosotros
	Me gustaría oír música
	Siéntate, y empieza a leer
	Voy a escribir un cuento
	¡Vaya frío que hace hoy!
	¿Quién ha llamado por teléfono?

20. Realiza el ANÁLISIS MORFOLÓGICO de la siguiente frase:

**El tío de Andrés tenía dos grandes perros negros**

EL: \_\_\_\_\_

TÍO: \_\_\_\_\_

DE: \_\_\_\_\_

ANDRÉS: \_\_\_\_\_

TENÍA: \_\_\_\_\_

DOS: \_\_\_\_\_

GRANDES: \_\_\_\_\_

PERROS: \_\_\_\_\_

NEGROS: \_\_\_\_\_

21. Análisis sintáctico (Identifica el sujeto, el predicado, núcleo del sujeto, y el núcleo del predicado)

**El tío de Andrés tenía dos grandes perros negros**

**Juan comía muchos plátanos en verano con la mano**

**El perro de Juan cazaba grandes conejos en el monte del pueblo**

**María escribía muchas cartas a su prima desde la playa**

22. Escribe una carta a un amigo invitándole a pasar el verano en la playa (cuida la presentación)

23. Dictado

A large, empty rectangular box with a black border, intended for dictation. It is positioned below the text '23. Dictado' and above the text '24. Escribe un cuento o historia'.

24. Escribe un cuento o historia

A large, empty rectangular box with a black border, intended for writing a story. It is positioned below the text '24. Escribe un cuento o historia'.

25. Describe en las siguientes líneas una "BOTELLA" sin poder usar esta forma que su contenido evidencie que hablamos de una botella..

[illegible]

26. Resume el texto de la lectura en tres frases


### TEXTO PARA DICTADO

Vi escribir en el borde del barco una gran historia llena de belleza y grandiosidad. La blusa estaba en la bolsa del balneario cuando Benito llegó de Sevilla cuando iba camino de Valladolid.. Mi primo recibió un premio en su provincia por el coraje desempeñado durante el rescate. La plaza estaba llena de tuberías de plomo que salieron a través de la pared de la casa del médico.

El grillo es negro también cantaba en las noches veraniegas del último verano. Tengo una fresa hueca que relleno de harina. Mi madre madrugó ayer cuando despuntaban los primeros rayos del sol por el horizonte

La zorra buscó caza en el monte, entre sus aperitivos estaban algún conejo, junto a perdices y alguna codorniz. Se situaba en un sitio oscuro, siendo capaz de sorprender de lleno desde su hueco oscuro como si atravesará una pared cogiendo a sus presas en una red..

### CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL DICTADO:

- Valoración de la grafía: Ver registro adjunto de GRAFISMO.
- Valoración de las alteraciones disortográficas (ortografía arbitraria)

## GRAFISMO

Posición de los elementos intervinientes en el proceso grafomotoriz	Adecuados	Inade- -cuados
- La posición de codo, hombros, tronco y brazo.		
- La posición y progresión de los dedos en el lápiz.		
- La distancia visual al texto.		
- El apoyo de la muñeca.		
- La posición del papel respecto a su eje		
<b>En cuanto a su producción escrita...</b>		
- El tamaño de las letras		
- La forma de las letras		
- La espaciación de las letras		
- Los ligamentos de las letras		
- La espaciación entre palabras de cada línea.		
- La presión de la escritura.		
- La separación de las palabras.		
<b>Otros elementos de la producción escrita:</b> Presentación del texto		
<div> <div>- Orientación de las líneas en el papel:</div> <div> <div>curvas;</div> <div>ascendentes;</div> <div>descendentes</div> </div> </div> <div> <div>- Trazo:</div> <div> <div>oscilante;</div> <div>irregular;</div> <div>firme;</div> <div>regular.</div> </div> </div> <div> <div>- Márgenes:</div> <div> <div>suficientes;</div> <div>insuficientes;</div> <div>quebrados.</div> </div> </div> <div> <div>- Predominio manual:</div> <div> <div>diestro;</div> <div>zurdo;</div> <div>no definido.</div> </div> </div> <div> <div>- Velocidad de ejecución:</div> <div> <div>normal;</div> <div>alta;</div> <div>baja.</div> </div> </div>		

SIGNOS DE PUNTUACIÓN	nº	ORTOGRAFÍA ARBITRARIA	nº
" Coma		" Reglas b / v	
" Punto y coma		" Reglas mp / m b	
" Dos puntos		" Reglas g / j	
" Punto y seguido		" Reglas gu / gü / qu	
" Punto y aparte		" Reglas h / -h-	
" Paréntesis		" Reglas ll / y	
" Interrogación		" Reglas r / rr	
" Admiración		" Reglas z / c (vocal)	
" Empleo de Mayúsculas		" Reglas x	
" Signos de Acentuación (Tilde)		" Reglas terminación z / d	
" Fragmentación incorrecta		" Reglas inversas c/d/p/t/g	

## TEXTO PARA LA LECTURA

Blanca subía por el sendero de la montaña blanca y rebaladiza, seguida de su hermana pequeña	16
Lucía, desde donde se veía la cima que parecía un helado de nata. Los campos otoñales estaban	33
llenos de frutos (castañas, bellotas, setas,...), junto al sendero empinado y rugoso había árboles	47
gigantes de todos los tamaños y tipos (castaños, hayas, pinos, robles,...) junto a ásperos	61
arbustos (aliagas, jaras y espinos), además de pequeños tomillos y musgos, mientras eran	74
vigilados desde lo alto por un águila que acechaba en busca de presas.	87
La casa del guardián de los campos estaba al comienzo de la ladera de arcilla rojiza donde	104
destacaban sus fachadas blanqueadas por la cal pintadas hace más de una década; por encima	119
del tejado se veía la cima de las montañas que eran blancas como el yeso durante el día, y muy	139
cristalinas por los rayos lunares en la noche.	147
También se veían pasar los cirros, que eran nubes de color blanco sedoso, mezclados a veces	163
con los nimbos que eran nubes grises, repletas de agua, que eran empujadas por el viento que	170
soplaba del norte, como punzante cuchillo que rasgaba el cielo.	180
Las palomas y cigüeñas, seguidas de las grullas, habían emigrado pues era otoño, hasta la	195
próxima primavera no volverán procedentes de África. Los animales más ágiles eran las	208
primeras, que solían ser comida de águilas y halcones.	217
A diario frecuentaba esos parajes el pastor del señor Juan, que se llamaba Pedro, era muy	233
listo, tenía el pelo marrón como el betún. Se pasaba el día guardando sus ovejas y cabras,	250
siendo ayudado por su perro, un torpe pastor alemán, pues tenía muchos años. Esto lo hacía	266
todos los días, menos los sábados, que era cuando descansaba.	276

### VALORACIÓN DE LA LECTURA:

- Fluidez lectora: Número de palabras leído por minuto.
- El mismo texto se utilizará para la Comprensión Lectora (para ello el alumno/a debe leer la totalidad del texto, una vez más en lectura silenciosa)

**Contesta las siguientes preguntas:**

---

1. ¿Qué parecía que la cima de la montaña?
  - A. Una fortaleza
  - B. Un helado blanco
  - C. Una nube blanca
2. ¿Quién subía primero por el sendero de la montaña?
  - D. Blanca
  - E. Lucía
  - F. Pedro, el pastor
3. La causa por la que las nubes pasaba rápidas era:
  - G. Que Blanca se movía muy rápida
  - H. Que tenían mucha agua
  - I. Que soplaba el viento
4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro?
  - J. Muy rubio y alto
  - K. Muy listo y con pelo marrón
  - L. Muy alto y astuto
5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque?
  - M. En un campo rodeado de flores
  - N. En una pradera junto al bosque
  - N. Al comienzo de la ladera de arcilla rojiza
6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído?
  - O. Palomas, cigüeñas y grullas
  - P. Grullas, cigüeñas y palomas
  - Q. Palomas, cigüeñas y águilas
7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor?
  - R. Pedro
  - S. Juan
  - T. Manuel
8. ¿Qué estación se describe en la lectura que estaban?
  - U. La primavera
  - V. El invierno
  - W. El otoño
9. ¿A que animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad?
  - X. A la paloma
  - Y. A la cigüeña
  - Z. A la grulla
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados?
  - A. Porque no quería su jefe
  - B. Porque era cuando descansaba
  - C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña?
  - D. Porque era arcilla
  - E. Porque era de yeso
  - F. Porque reflejaba el sol

12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña?
- G. Con Juan, el dueño del rebaño
  - H. Con Pedro, el pastor
  - I. Con su hermana Lucía
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída?
- J. EL rebaño del señor Juan
  - K. Un día en pradera
  - L. La vida en la montaña
14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura?
- M. En las nubes
  - N. En el río
  - N. En la fuente
15. ¿Por qué se desplazaban las nubes?
- O. Porque se movían también las personas
  - P. Porque las empujaba el viento
  - Q. Porque eran muy grises
16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña?
- R. Blanca como el yeso
  - S. Marrón como la tierra
  - T. Verde oscuro
17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes?
- U. Pedro, el pastor
  - V. Las cigüeñas
  - W. El águila
18. ¿Por qué se sabe que es otoño?
- X. Porque no hay sol
  - Y. Porque no hay cigüeñas y grullas
  - Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos
19. ¿Qué animales guardaba Pedro?
- A. Cabras y ovejas
  - B. Sólo ovejas
  - C. Ovejas y palomas
20. ¿De dónde soplaba el viento?
- D. De la montaña
  - E. Del norte
  - F. Del bosque
21. ¿Con qué comparaba el color de la cima de la montaña?
- G. Con la nata
  - H. Con la nieve
  - I. Con el yeso
22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad?
- J. Blanca
  - K. Lucía
  - L. No lo dice la lectura

23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa?
- M. Con pintura verde
  - N. Con madera de pino
  - N. Con cal
24. ¿Qué frutos describe la lectura que había en los campos?
- O. Bellotas, setas y castañas
  - P. Castañas, setas y maíz
  - Q. Castañas, bellotas y cereales
25. ¿Qué árboles había en el bosque?
- R. Hayas, pinos y castaños
  - S. Jaras, espinos y castaños
  - T. Robles, castaños y olmos
26. ¿Que pretendía el águila?
- U. Vigilar a los transeuntes
  - V. Buscar comida
  - W. Entrenarse para volar
27. ¿Cuánto tiempo llevaba pintada la casa del guarda?
- X. En la primavera pasada
  - Y. El año pasado
  - Z. Más de diez años
28. ¿Cómo llama a las nubes de color blanco sedoso?
- A. Nimbos
  - B. Cirros
  - C. Acumulaciones gaseosas
29. ¿De dónde procederán las aves migratorias?
- D. Del Coto de Doñana
  - E. De África
  - F. Del bosque del norte
30. ¿Qué tipo de perro tenía el pastor?
- G. Un pastor alemán
  - H. Un caniche
  - I. Un sanbernardo de montaña

## HOJA DE RESPUESTAS DE LECTURA COMPRENSIVA

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>16</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>
<b>2</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>17</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>
<b>3</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>18</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
<b>4</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>19</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>Ñ</b>	<b>20</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>6</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>21</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>
<b>7</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>22</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>
<b>8</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>23</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>Ñ</b>
<b>9</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>	<b>24</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>25</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>
<b>11</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>26</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>
<b>12</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>27</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
<b>13</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>28</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>14</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>Ñ</b>	<b>29</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>15</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>30</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>

Contesta las siguientes preguntas:

## CORRECCIÓN DE RESPUESTAS

1. ¿Qué parecía que la cima de la montaña? A. Una fortaleza <b>B. Un helado blanco</b> C. Una nube blanca	16. ¿Cómo dice la lectura que era la cima de la montaña? <b>R. Blanca como el yeso</b> S. Marrón como la tierra T. Verde oscuro
2. ¿Quien subía primero por el sendero de la montaña? <b>D. Blanca</b> E. Lucía F. Pedro, el pastor	17. ¿Quién observaba desde las alturas a los caminantes? U. Pedro, el pastor V. Las cigüeñas <b>W. El águila</b>
3. La causa por la que las nubes pasaba rápidas era: G. Que Blanca se movía muy rápida H. Que tenían mucha agua <b>I. Que soplab el viento</b>	18. ¿Por qué se sabe que es otoño? X. Porque no hay sol <b>Y. Porque no hay cigüeñas y grullas</b> Z. Porque llovía y escaseaban los alimentos
4. ¿Cómo dice la lectura que era Pedro? J. Muy rubio y alto <b>K. Muy listo y con pelo marrón</b> L. Muy alto y astuto	19. ¿Qué animales guardaba Pedro? <b>A. Cabras y ovejas</b> B. Sólo ovejas C. Ovejas y palomas
5. ¿Dónde estaba la casa del guardián del parque? M. En un campo rodeado de flores N. En una pradera junto al bosque <b>Ñ. Al comienzo de la ladera de arcilla rojiza</b>	20. ¿De dónde soplab el viento? D. De la montaña <b>E. Del norte</b> F. Del bosque
6. ¿En qué orden aparecen los animales en el texto leído? <b>O. Palomas, cigüeñas y grullas</b> P. Grullas, cigüeñas y palomas Q. Palomas, cigüeñas y águilas	21. ¿Con qué comparaba el color de la cima de la montaña? G. Con la nata H. Con la nieve <b>I. Con el yeso</b>
7. ¿Cómo se llamaba el jefe del pastor? R. Pedro <b>S. Juan</b> T. Manuel	22. ¿Cuál de las hermanas era de menor edad? J. Blanca <b>K. Lucía</b> L. No lo dice la lectura
8. ¿Qué estación se describe en la lectura que estaban? U. La primavera V. El invierno <b>W. El otoño</b>	23. ¿Con qué estaban blanqueadas las fachadas de la casa? M. Con pintura verde N. Con madera de pino <b>Ñ. Con cal</b>
9. ¿A que animal se atribuye en la lectura la mayor agilidad? <b>X. A la paloma</b> Y. A la cigüeña Z. A la grulla	24. ¿Qué frutos describe la lectura que había en los campos? <b>O. Bellotas, setas y castañas</b> P. Castañas, setas y maíz Q. Castañas, bellotas y cereales
10. ¿Por qué no trabajaba Pedro los sábados? A. Porque no quería su jefe <b>B. Porque era cuando descansaba</b> C. Porque vio la sombra del águila que estaba volando	25. ¿Qué árboles había en el bosque? <b>R. Hayas, pinos y castaños</b> S. Jaras, espinos y castaños T. Robles, castaños y olmos
11. ¿Por qué era rojo el color de la ladera de la montaña? <b>D. Porque era arcilla</b> E. Porque era de yeso F. Porque reflejaba el sol	26. ¿Que pretendía el águila? U. Vigilar a los transeúntes <b>V. Buscar comida</b> W. Entrenarse para volar
12. ¿Con quién subió Blanca a la montaña? G. Con Juan, el dueño del rebaño H. Con Pedro, el pastor <b>I. Con su hermana Lucía</b>	27. ¿Cuánto tiempo llevaba pintada la casa del guarda? X. En la primavera pasada Y. El año pasado <b>Z. Más de diez años</b>
13. ¿Qué título pondrías a la historia leída? J. EL rebaño del señor Juan K. Un día en pradera <b>L. La vida en la montaña</b>	28. ¿Cómo llama a las nubes de color blanco sedoso? A. Nimbos <b>B. Cirros</b> C. Acumulaciones gaseosas
14. ¿Dónde estaba el agua en la lectura? <b>M. En las nubes</b> N. En el río Ñ. En la fuente	29. ¿De dónde procederán las aves migratorias? D. Del Coto de Doñana <b>E. De África</b> F. Del bosque del norte
15. ¿Por qué se desplazaban las nubes? O. Porque se movían también las personas <b>P. Porque las empujaba el viento</b> Q. Porque eran muy grises	30. ¿Qué tipo de perro tenía el pastor? <b>G. Un pastor alemán</b> H. Un caniche I. Un sanbernardo de montaña

## PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA

1	..	B	..	16	R	..	..
2	D	..	..	17	..	..	W
3	..	..	I	18	..	Y	..
4	..	K	..	19	A	..	..
5	..	..	Ñ	20	..	E	..
6	O	..	..	21	..	..	I
7	..	S	..	22	..	K	..
8	..	..	W.	23	..	..	Ñ
9	X	..	..	24	O	..	..
10	..	B	..	25	R	..	..
11	D	..	..	26	..	V	..
12	..	..	I	27	..	..	Z
13	..	..	L	28	..	B	..
14	M	..	..	29	..	E	..
15	..	P	..	30	G	..	..

### **CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA DESCRIPCIÓN:**

- Los tiempos verbales (verbos) deben estar en presente o pretérito imperfecto.
- Debe contener abundancia de sustantivos, adjetivos y sinónimos.
- Oraciones atributivas que indiquen cualidades, así como coordinadas (unidas por y/o, y por comas)
- Abundantes comparaciones, enumeraciones y contrastes
- Pueden describir una persona, un lugar, un objeto,... e incluso una época.
- Puede ser una descripción técnica (debe estar realizada con objetividad y rigor) o literaria (con subjetividad y creatividad).
- Puede ser objetiva (sin añadir nada personal) u subjetiva (dando una visión personal).

### **CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UN CUENTO:**

Elementos para la creación de un cuento tradicional:

Teniendo en cuenta que el CUENTO es una narración breve de sucesos o situaciones ingeniosas -realistas o fantásticas-, en los cuales los personajes pueden ser personas, animales o cosas; debe tener un carácter moralizante -al igual que las fábulas-. Puede situar los hechos en tiempos y lugares imprecisos, estando sus personajes escasamente definidos.

- Descripción de la situación inicial
- Alejamiento de un miembro de la familia o grupo.
- Prohibición hecha al protagonista.
- Trasgresión de la prohibición.
- El protagonista se encuentra a un personaje que le pone a prueba.
- Reacción del protagonista ante la prueba.
- Por lo general, el protagonista recibe algo mágico .
- Combate, lucha, enfrentamiento entre el protagonista y el personaje malo .
- Victoria del protagonista.
- El protagonista ( héroe ) regresa.

### **CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA NARRACIÓN o CUENTO:**

- En una narración se cuentan historias y hechos -reales o imaginarios- en los que intervienen personajes que actúan en un tiempo y en un lugar. Este tipo de textos es típico de los CUENTOS.
- En la narración importan mucho más las **acciones y sucesos** que los meros detalles.
- Debe tener:
  - .. Personajes: protagonistas y personajes secundarios (si procede).
  - .. Ambientación en tiempo y lugar. Escenario/s, circunstancias (culturales, históricas, sociales,...).
  - .. Puntos de vista del narrador:
    - En 1ª persona: Cuando el narrador de los hechos es el protagonista o uno de los personajes.
    - En 2ª persona: Cuando se dirige al lector.
    - En 3ª persona: Conociendo lo que los personajes sienten, piensan o siendo testigo de lo que pasa.

..

## CORRECCIONES

7. Escribe las preposiciones que conozcas:

A - ANTE - BAJO - CABE - CON - CONTRA - DE - DESDE - EN - ENTRE  
HACIA - HASTA - PARA - POR - SEGUR - SIN - SO - SOBRE -TRAS

8. Descubre los VULGARISMOS existentes en las siguientes frases y escríbelas a continuación correctamente:

La dije que viniera:	LE DIJE QUE VINIERA
Lo que dijíste es falso:	LO QUE DIJISTE ES FALSO
¡ Mirar que bonito¡:	¡ MIRAD QUE BONITO !
No te se nota:	NO SE TE NOTA
Juaquín tiene veintidós años:	JOAQUÍN TIENE VEINTIDÓS AÑOS

27. Escribe qué clase de oración, según su entonación, es cada una de las siguientes:

Abre esa puerta:	AFIRMATIVA/IMPERATIVA
Quizás apruebe el lenguaje:	DUBITATIVA
Me gustaría saber mucho:	DESIDERATIVA
¡Me he aprendido las matemáticas ¡:	EXCLAMATIVA
¿Qué hora es?	INTERROGATIVA

32. Realiza el ANÁLISIS MORFOLÓGICO de la siguiente frase:  
El tío de Andrés tenía dos perros negros

EL: ARTICULO, SINGULAR MASCULINO  
TÍO: NOMBRE COMÚN SINGULAR MASCULINO  
DE: PREPOSICIÓN PROPIA  
ANDRÉS: NOMBRE PROPIO MASCULINO  
TENÍA: 3ª PERS SINGULAR PRET. IMPERF. INDICATIVO VERBO TENER  
DOS: DETERMINANTE/ADJETIVO NUMERAL  
PERROS: NOMBRE COMÚN MASCULINO PLURAL  
NEGROS: ADJETIVO CALIFICATIVO MASCULINO PLURAL

18. Completa cada una de las frases correspondientes (géneros literarios)  
Asocia cada tipo de género narrativo con su pertenencia a verso o prosa

VERSO	Epopéya
PROSA	Novela
PROSA	Cuento
VERSO	Romance
VERSO	Cantar de gesta
PROSA	Leyenda

Asocia cada género narrativo con su definición (pon el número en la casilla correspondiente)

1. Epopeya	1. Relato que explica de forma maravillosa los hechos relacionados con el nacimiento de una civilización
2. Novela	6. Relato anónimo transmitido oralmente, que explica de forma maravillosa hechos históricos o el origen de algún lugar
3. Cuento	3. Relato breve, con personajes sencillos y, en ocasiones, con moraleja final.
4. Romance	4. Poema de ocho sílabas que relata los hechos heroicos de personajes poco conocidos
5. Cantar de gesta	5. Relato de las hazañas de un héroe medieval
6. Leyenda	2. Relato más extenso y complejo que el cuento, con personajes más complicados

19. Identifica el tipo de cada una de las siguientes oraciones. Pon el número correspondiente en la casilla

1. Enunciativas	2. Exclamativas	3. Dubitativas
4. Desiderativas	5. Interrogativas	6. Imperativa-Exhortativas

1	María acaba de venir del colegio
3	Es posible que vayamos al cine el sábado
2	¡Mañana es fiesta!
4	Ojalá vayamos a la playa
5	¿Qué has comido hoy?
6	Ven a cenar pronto
3	El domingo, quizás iré a la piscina con vosotros
4	Me gustaría oír música
6	Siéntate, y empieza a leer
1	Voy a escribir un cuento
2	¡Vaya frío que hace hoy!
5	¿Quién ha llamado por teléfono?

